

Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

Cuentos, anécdotas y leyendas pintorescas del imperio alemán

(Traducidos especialmente para CRITICA por un redactor Poliglota de "La Unión")



Nuestro ofrecemos la simbólica palma. Al nuestros enemigos no la quieren por para ellos.

Betman Holweg.

LA ALERÍA TURCA

Hoy el sol, cuando recibí el telegrama anunciando que los alemanes iban en marcha triunfal hacia Constantinopla, en señal de alegría hice empalar cien cristianos.

No decimos cuántos serán los ahorcados y colgados al día siguiente de llegar último a este.

Haré una carnicería grande, digna del gran sultán y del grandísimo emperador y masacrador de la humanidad.

UNA CARTA SUGESTIVA

La "Hörzeitung" publica una carta que un prisionero austriaco escribió a un amigo desde Italia. Ya ella

dice: "Estoy como un papa: como, ba, fumo y duermo que es un contento." No faltan las diversiones tales como el teatro y el cinematógrafo, los paseos y el sport, etc., etc.

Figúrate que tienen tanto cuidado de mí persona, que me hacen bailar cada semana. ¡Oh, como estoy contenta de haber levantado las manos al día que me hicieron prisionero! No me pidieron nunca de recomendar a mis compatriotas austro-alemanes. Amigos, tened siempre los brazos levantados."

La "Hörzeitung" comenta la carta en la siguiente forma: "Nuestro soldados no se deben cansar. Un buen austro-alemano debe tener siempre los brazos alzados."

PARNASO TELTON

Todo pasa en este mundo, todo pasa. Menos un grullo falso que tengo en (cans).

Caminó del cementerio se encontraron dos amigos (Adios, dijo el vivo al muer y el muer no dijo "pío").

En un cementerio un día vi un canario en un ciprés y al otro día en el mismo había tres.

Es una gran maana El levante a las 6 de la maana



El conde Zeppelin

Nuestros grandes prestigios

SALTA A LA VISTA

Indalecio se queda en la tranquera

Pray Indalecio Gómez, después de aquella famosa visita de la montaña en la que un diablito tentador le ofreció el valle de la Florida, se quedó en medio embromado, pensando que le oferta era no más cosa del diablo, por que cuando él bajó al llano lo encontró ya conquistado por otros que un le habían llevado el espíritu a las visiones que se fueron dando de salidas, tentaciones.

Naturalmente Pray Indalecio tuvo que regresar a segundo término sus perspectivas de conseguir la halagüeña cosecha que el diablo puso ante sus ojos y pensó que ya que la presidencia de la República era suya, mejor podría usar un señuelo para su provincia, o más bien, y cuando le dio la idea, entonces se quedó en medio de la confusión de sus desconfianzas y para pasarlo de sus amarguras.

Pero el pobre Indalecio no contó con que por sobre las ofensas del diablo estaba el diablo mismo, que puesto de por medio en el camino venía a ser para él como una trampa, insalvable, que le cerraría el paso, para llegar a la meta.

Pray Indalecio, con el camino cerrado por todas partes, no tiene otro recurso a mano que volverse a su montaña, para seguir allí viendo visiones, como cuando el diablo lo tentó, y le obli- go a un día imprevisto a arrojarse en el abismo.

LA GUERRA EUROPEA

LA CAMPAÑA EN LOS BALKANES

Haazda de un submarino francés

PROGRESOS DE LOS ITALIANOS

EN TODO EL FRENTE

INFORMACIONES GENERALES

CAMPAÑA AUSTRIO ITALIANA

Los italianos ocupan nuevas posiciones

ROMA, 16 (1 p. m.) — El ministro de guerra ha publicado este tarde el siguiente comunicado:

"En la zona entre Berca y el Adige ocupamos una posición a la salida del

valle Cresta, reforzando la protección de Loggio.

"El día 12, en el valle del Terraglio, el enemigo continuó el bombardeo con proyectiles incendiarios, sin causar daños.

"En la zona montañosa al norte del valle Saguna la actividad de nuestros destacamentos nos llevó a encuentros favorables para nosotros.

"En el alto Corderole, habiendo comprobado la presencia de fuerzas enemigas en Zord, las bombardamos, incendiando la aldea y haciendo fugar las tropas que la ocupaban.

"Con un resultado igualmente feliz bombardamos las construcciones militares en el paso de Predil.

"En el frente del Carso el fuego artillero de la artillería enemiga, que nosotros contestábamos fuertemente, ha disminuido su actividad. Nosotros continuamos con obras de refuerzo de nuestras posiciones."

FRENTE A SALONICA

Preparativos testosos

PARIS, 16 (1.20 p. m.) — "Le Petit Journal" recibe este despacho de Salónica:

"Los alemanes están aprovechando la concentración de sus tropas en Xantol, donde acaba de llegar una división entera."

"Tienen el propósito de construir allí un gran parque de aviación, para el cual están recibiendo constantemente los aeroplanos."

LA CAMPAÑA EN LOS BALKANES

Bulgáricos y alemanes

PARIS, 16 (1.20 p. m.) — "L'Echo de Paris" ha recibido este despacho de Salónica:

"Los búlgaros están saliendo de Monastir, donde son reemplazados por alemanes. Hasta ahora han llegado 30.000 de éstos."

"Los oficiales alemanes declaran que sus tropas cooperarán con las austro-bulgáricas para limpiar de enemigos a Albania y luego regresarán con objeto de atacar al ejército que ataque a Salónica."

LINEAS DE FRANCIA

Violentos bombardeos

PARIS, 16 (1.20 p. m.) — El comunicado oficial dice así:

"La noche transcurrió en general tranquila."

"En la Champagne nuestra artillería disparó a los zapadores enemigos y dirigió un fuego sobre un convoy que marchaba por el camino de Auberville a Saint-Souplet."

"En el Ardenas hubo un cambio de granadas en Vanquelo."

"No hay nada que anunciar del resto del frente."

SUBMARINO ALEMÁN CAPTURADO

Haazda de un sumergible aliado

PARIS, 16 (1 p. m.) — "Le Matin" publica este despacho de Salónica:

"En la noche del 10 del corriente

AVISO A NUESTROS AGENTES

Número dedicado a la colectividad italiana

ROGAMOS A TODOS NUESTROS AGENTES QUE PARA ANTES DE FINIR DEL CORRIENTE MES SEP. ENVÍAN ENVIARNOS TODOS LOS DATOS, TEXTOS Y DEMÁS DETALLS RELACIONADOS CON DICHO NÚMERO.

UN ALBUM DE PELELE

Caricaturas del Dr. Gramajo

Pelele, el conocido caricaturista argentino, cuyos éxitos aquí y en París, hicieron popular su pseudónimo, ha editado un álbum dedicado a la constante gráfica de todas las ridículas posturas en que se ha colocado el doctor Gramajo en su periplo de singularizar su mandato con las disposiciones que le han puesto en trance de ganar la simpatía popular.

El álbum de Pelele, está dibujado con una brevedad y una intención tales que recuerdan los más felices momentos de las mortificantes páginas de "L'Assiette de son beurre" y confirmarán al espectador que ya conquistado por Pelele, entre nuestros caricaturistas.

Para atender a dibujante, Pelele se nos manifiesta ahora como suscitista. Con su álbum nos remite el brulote siguiente, con el que demuestra que también con la pluma sabe hacer caricaturas, tan excelentes como con el lápiz.

A propósito del señor intendente

"Estoy convencido, de que aun no se ha dicho lo suficiente sobre este señor Gramajo, al que sin embargo, se le ha llamado ya "Gran loco", el señor que hace como si fuera intendente", "el señor que exagera", "el señor co", "el señor que ha digerido mal a Londres", "el maluco negro", (por su manía de llevarse siempre enquistado, aun con este calor), el amor solemne, el señor gran-ajo, etc., etc.; y se dirán aun mil cosas más, que de pueblo saldrán anónimamente, servirán de motivo a la sátira y a la novela, inspirará a la caricatura, más de un dardo certero, provocado por sus gestos de excentico de la libertad pensamiento, que con una sola firma, ha tratado sobre el tapete de la discusión, lo que ha se había resuelto y conculcado dos mil años ha, en la antigua Atenas, aun después al día de esperar, para bien del espíritu por mucho tiempo, poco por la "mentecilla" de este señor

"Pelele", "no lo ha terminado" la lista de ridiculizar. Hay la de comenzar a hacer como si fuera intendente, "el señor que exagera", "el señor co", "el señor que ha digerido mal a Londres", "el maluco negro", (por su manía de llevarse siempre enquistado, aun con este calor), el amor solemne, el señor gran-ajo, etc., etc.; y se dirán aun mil cosas más, que de pueblo saldrán anónimamente, servirán de motivo a la sátira y a la novela, inspirará a la caricatura, más de un dardo certero, provocado por sus gestos de excentico de la libertad pensamiento, que con una sola firma, ha tratado sobre el tapete de la discusión, lo que ha se había resuelto y conculcado dos mil años ha, en la antigua Atenas, aun después al día de esperar, para bien del espíritu por mucho tiempo, poco por la "mentecilla" de este señor

Es de admirar su coraje, pues todo



Pelele, el popular dibujante autor de álbum de caricaturas donde el doctor Gramajo aparece bajo los más variados aspectos, de su ligereza psicológica.

el mundo sabe, como en Buenos Aires está desarrollado el espíritu crítico, sobre todo en el círculo de la prensa, que es observador y muy hura en su crítica. En pocas partes se tiene tanto al ridículo como entre nosotros. En pocas horas a veces ha cambiado un buen chiste, de un extremo a otro de la ciudad, y ha quedado latente, repitiéndose hasta el cansancio. Hoy el tema humorístico, el ejemplo risueño que a todos, hace sonreír es: nuestro intendente. Y más aun sería sino fuera por un fenómeno curioso, nuestras revistas humorísticas no han del todo echado, ni encarnan, ni llega hasta ellas, ni tienen, el verdadero espíritu o nacional del momento, que yo lo considero, una nuestra característica, mucho superior al chiste puramente madrileño, que desde hace largos años, se nos viene sirviendo en las publicaciones portátiles. Este señor que tan ridículamente se ha puesto en evidencia, debe haber provocado un número de geniales ocurrencias, que desahucian, desde la alta, que vengo de comentar, a todas las ignoradas para el gran público.

La evolución en este sentido se ha de operar en las revistas, como se ha producido en el teatro, donde el humorístico nacional ha superado al extranjero, para nosotros, género chico español, donde también durante años, se nos ha hecho trazar, y hasta hacer reír con chistes de interés regional para la madurez de la época, esto trae una razón de ser, vemos una por interés en aquel humor que nosotros más de cerca, y que dada nuestra idiosincrasia en el mismo, combinado, no parece más valiente y más original, aunque a veces nos sorprenda

La oportunidad — llama a su puerta



COLOSAL EQUIVOCACION!

Empieza mañana

NADA DE VANAS PALABRAS; LOS HECHOS COMPROBAN NUESTRA EXCEPCIONAL OFERTA.

VISITEN NUESTRA CASA Y EN TODOS NUESTROS DEPARTAMENTOS ENCONTRARAN LAS MERCADERIAS CON UN 40 0/0 DE REBAJA.

DETALLAMOS PARA SU COMPROBACION. ALGUNOS DE LOS PRECIOS QUE REGISTRAN DURANTE NUESTRA GRAN REBAJA.

Trajes de medida, desde \$45.00

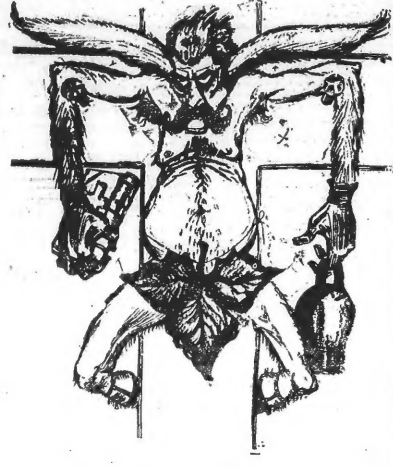
Trajes de confección, desde \$18.00

Amos de brin, desde \$ 7.50

EN LA SECCION NIROS, TODOS LOS ARTICULOS HAN SIDO REDUCIDOS A LA MITAD DE SU PRECIO.

ALBION HOUSE

Bme. MITRE esq. SUIPACHA



Quisiera que adorna el album con que Pelele ha resultado "arruinarse" el verano a nuestro titero intendente, doctor Gramajo

La "garantibela"

[illegible]

Da virtuosa aunque negro. Daré más
que el alma que sea del teatro y
Victoria. No lo entiendo y ya
fuerza. No me suya. Con mi casa
y con mi vida y con mi
libertad, la libertad; aporcheo
más cosas voy a dedicarme a bailar:
—De la machuca, al cake-walk—
—De los bailes orientales; soy
del país de las harpadas y mi fuerza
—De la danza del viento, las ovidas
—De los tango, el molloy y las
virutas.

—Pero y Ocellit?
—¿Pondrá poco? Ya lo sé; porque
el pobre está loco y el intendente no
—De la luz difusa?
—No; de sus asiduidades para con
—¿De la luz difusa?
—Tiene tanta la empuja al precipi-
cio?

—Eso no sería nada; lo malo es que
cubra se interesa por un mundo
precioso, soltería, críes y rillantes
y Ocellit nos pone ploriditas en nuestra
comedia. Pero tengo unos teros que me
—¿De la luz difusa?
—Tiene tanta la empuja al precipi-
cio?

—Tústed está enferma... ¿quiza de
histeria...?
—No sea parvo, y váyase; yo ya
hacerlo a la fuerza. Pero lo pido un
reservado y cena para un amigo.
—Pero ¿y un futuro esposo?
—¿Qué futuro esposo? Van a traer
de África.
—¿Y de desecho se quitó la tela de
para en descubriendo un sacote que
¡Pobre hombre!

Aniceto

Madrigal

Señora: En versos de cabal,
porque la usó de memoria.
—¿A qué?—
—A culiarlos la dió
de un nuevo rollo.

Como te' en homaje
de cumplido, lo ofrecé
a una dama que se
de un nuevo rollo.

Hástanle de sus favores,
supuso mi fantasía
que mi suerte cambiaría
—¿Qué?—
—De un nuevo rollo.

Y en tan lastimosa esperanza
y pasar las primavera
y con ellas mi oulmaras
murio y loolmanas.

Quié indiferente a mi nul
cual la dama que se
no dice nunca si un rollo
mi sacro rollo.

Jylio J. Orma

Para Aprender

De memoria

Cuando más los progresos de la ciencia
y de la industria aproximan las
ideas y los intereses que las separan
las ideas y los intereses—Vallour.

Regalar dió del genio: "De hombre
no convierte en dios". He aquí con
que el mundo de los dios. Dios
ha dado en saber y que nosotros
lamos sin secreto —Montequic.

negre carcajada, mient
una postura de final c

[illegible]

CHISTOLOGIA

Se está haciendo el empadronamiento de vecinos.

Un empleado de la alcaldía, encargado de recoger los datos llega a una casa y pregunta:

—¿Cómo se llama usted?

—José López.

—¿Y cómo se llama?

—Catalina Fernández.

—¿Cuántos le faltan?

La joven, poniéndose colorada y bajando los ojos, dice a media voz:

—El colmado...

Sobre la puerta de una tienda hay un letrero que dice:

Casiería de los dos monos

Un sujeto entra y pregunta:

—¿Están los dueños?

—No señor, el dueño se fue ya.

—¿Y su socio de usted?

—No tengo ningún socio.

Balcones, ¿por qué pone usted "Sociedad de los dos monos"?

un día, los indios car
la prédica del evang

[illegible][illegible]



Disipar un error y propagar una idea sana es hacer un gran servicio a la humanidad; la ignorancia hizo y hará siempre tiranos y esclavos.

BERNARDINO RIVADAVIA



¡No lo ignores ya que por él se explora!

Comentando

LA PRIMERA CARRERA

Indicando—

Con la consabida carrera de vallan, se inicia la reunión de los jueves prolejos.

No ha resultado esta primera inscripción, pues sólo son cinco los apodados.

Por su última performance se destaca como el caballo más indicado Kallim. En su última presentación hizo una buena carrera.

No ha resultado esta primera inscripción, pues sólo son cinco los apodados.

Por su última performance se destaca como el caballo más indicado Kallim. En su última presentación hizo una buena carrera.

No ha resultado esta primera inscripción, pues sólo son cinco los apodados.

Por su última performance se destaca como el caballo más indicado Kallim. En su última presentación hizo una buena carrera.

No ha resultado esta primera inscripción, pues sólo son cinco los apodados.

Por su última performance se destaca como el caballo más indicado Kallim. En su última presentación hizo una buena carrera.

No ha resultado esta primera inscripción, pues sólo son cinco los apodados.

Por su última performance se destaca como el caballo más indicado Kallim. En su última presentación hizo una buena carrera.

No ha resultado esta primera inscripción, pues sólo son cinco los apodados.

Por su última performance se destaca como el caballo más indicado Kallim. En su última presentación hizo una buena carrera.

No ha resultado esta primera inscripción, pues sólo son cinco los apodados.

Por su última performance se destaca como el caballo más indicado Kallim. En su última presentación hizo una buena carrera.

No ha resultado esta primera inscripción, pues sólo son cinco los apodados.

Por su última performance se destaca como el caballo más indicado Kallim. En su última presentación hizo una buena carrera.

No ha resultado esta primera inscripción, pues sólo son cinco los apodados.

Por su última performance se destaca como el caballo más indicado Kallim. En su última presentación hizo una buena carrera.

No ha resultado esta primera inscripción, pues sólo son cinco los apodados.

Por su última performance se destaca como el caballo más indicado Kallim. En su última presentación hizo una buena carrera.

No ha resultado esta primera inscripción, pues sólo son cinco los apodados.

Por su última performance se destaca como el caballo más indicado Kallim. En su última presentación hizo una buena carrera.

No ha resultado esta primera inscripción, pues sólo son cinco los apodados.

Por su última performance se destaca como el caballo más indicado Kallim. En su última presentación hizo una buena carrera.

No ha resultado esta primera inscripción, pues sólo son cinco los apodados.

Por su última performance se destaca como el caballo más indicado Kallim. En su última presentación hizo una buena carrera.

No ha resultado esta primera inscripción, pues sólo son cinco los apodados.

"Alma de Criolla"

estar a cargo del hijo de Pipperini. En su carrera los suyos murieron y se dio al entrenador Juan Torriolo, vendiendo para su derrota.

En último ejercicio, el local noticioso, fue bastante bueno, pues la corrida fue de 140' 25 a voluntad.

TERCERA CARRERA

Vengetino— El pupilo del stud Don Gonzalo se ha largado a correr sin cuels de bolsa. En su carrera no se explica la última mala performance del hijo de Le Samaritan, pues en los trabajos se conduce muy bien.

En su carrera está piamente conculado que el jueves mejorará en mucho su última performance. Es un buen candidato atencionalmente a sus trabajos.

Carreras— Según nos informaron esta mañana Mr. Fraser era de opinión de no presentar hoy al hijo de Jarrar para reservarlo para el jueves, donde según su opinión tiene una carrera más favorable.

Optamos como Mr. Fraser y en caso que se no reusara de presentarlo a la próxima, es el pupilo del stud Lexington un candidato de primer orden.

Fulan— Acusa el hijo de Malleman en su trabajo, grandes adelantos.

Está muy blando de aspecto y con sus brazos desconocidos en él.

Puede ser el batazo de 140' y mucho más, pues más mucho.

Kirón— El hijo de Dieno Conné completa el cuarteto, entre quienes a nuestro juicio debe buscarse el ganador de la próxima.

Valentin Fernández lo tiene a su pupilo, listo como para que se apunte con una victoria, cualquier día de estos.

Se le presenta una buena oportunidad al jueves y como entre sus adversarios no hay uno que se destaque, su chance es de primer orden.

CUARTA CARRERA

Muy pobre— Es increíble que con tantas potranas, en training y en condiciones de hacer su debut, haya esta carrera, con seguido sólo reunir siete inscripciones.

El dar con el ganador se hace sumamente difícil, pues la mayoría de las anotadas se presenta un público por primera vez y tendremos que aguardar a la hora que pueda verlos los trabajos.

Encanto II— D. Pedro, y permitámonos la redundancia, anda encantado con la hija de El Chacho y Kallim.

Muy lista está la pupila del stud El Talar y convertida en un ítem de su nombre.

Como D. Pedro se pinta solo para la carrera potranera y potrillos, en lo uno a todos lo que de recordo es el Chacho, es objeto de su principal atención; ha pasado a su pupila en condiciones de obtener el jueves su primera victoria.

Pero como todavía está a tiempo de volver por sus fueros, es por lo que el jueves quiere hacerse presente con Hazzar.

Tiene la hija de Galleway un trabajo muy bueno en 600 metros distancia que recorrió en el recomendable tiempo de 0'37".

Como se ve el fillo viene a correrse toda una raza can tiangar.

Hearty— Saco hace tiempo que no da señales de vida.

pelea puede ser que el jueves, se haga presente, con uno de sus acostumbrados batazos.

Tine lista y a punto de caramelo una potranca que responde al nombre de Hearty.

Con sus trabajos que ligera no falta y potrillos no le va en zaga y parece que tienen esta cantidad, dados los días de las pruebas cuentan a su favor con un 50 de probabilidades más.

QUINTA CARRERA

Más pobre que la anterior— Si en la de potranas sólo se ha conseguido reunir siete inscripciones, la de potrillos no le va en zaga y parece que la cosa era a ver dónde se anotaban menos.

Cuando los anotados nos encontramos con Fastidio II que es el único del lote que ya ha hecho su debut.

En la única ventaja que tiene sobre sus contrincantes pues, de su performance no se ve la presentación al público, que lo rodó el día que pasara Cloré, no puede deducirse nada, pues aquella oportunidad agotó no pudo.

El del pelo Federico— Si a hijos de Voltaire han heredado los vicios del padre, en cuanto a pelear, están arregados.

En la única ventaja que tiene sobre sus contrincantes pues, de su performance no se ve la presentación al público, que lo rodó el día que pasara Cloré, no puede deducirse nada, pues aquella oportunidad agotó no pudo.

El del pelo Federico— Si a hijos de Voltaire han heredado los vicios del padre, en cuanto a pelear, están arregados.

En la única ventaja que tiene sobre sus contrincantes pues, de su performance no se ve la presentación al público, que lo rodó el día que pasara Cloré, no puede deducirse nada, pues aquella oportunidad agotó no pudo.

El del pelo Federico— Si a hijos de Voltaire han heredado los vicios del padre, en cuanto a pelear, están arregados.

En la única ventaja que tiene sobre sus contrincantes pues, de su performance no se ve la presentación al público, que lo rodó el día que pasara Cloré, no puede deducirse nada, pues aquella oportunidad agotó no pudo.

El del pelo Federico— Si a hijos de Voltaire han heredado los vicios del padre, en cuanto a pelear, están arregados.

En la única ventaja que tiene sobre sus contrincantes pues, de su performance no se ve la presentación al público, que lo rodó el día que pasara Cloré, no puede deducirse nada, pues aquella oportunidad agotó no pudo.

El del pelo Federico— Si a hijos de Voltaire han heredado los vicios del padre, en cuanto a pelear, están arregados.

En la única ventaja que tiene sobre sus contrincantes pues, de su performance no se ve la presentación al público, que lo rodó el día que pasara Cloré, no puede deducirse nada, pues aquella oportunidad agotó no pudo.

El del pelo Federico— Si a hijos de Voltaire han heredado los vicios del padre, en cuanto a pelear, están arregados.

En la única ventaja que tiene sobre sus contrincantes pues, de su performance no se ve la presentación al público, que lo rodó el día que pasara Cloré, no puede deducirse nada, pues aquella oportunidad agotó no pudo.

El del pelo Federico— Si a hijos de Voltaire han heredado los vicios del padre, en cuanto a pelear, están arregados.

En la única ventaja que tiene sobre sus contrincantes pues, de su performance no se ve la presentación al público, que lo rodó el día que pasara Cloré, no puede deducirse nada, pues aquella oportunidad agotó no pudo.

El del pelo Federico— Si a hijos de Voltaire han heredado los vicios del padre, en cuanto a pelear, están arregados.

En la única ventaja que tiene sobre sus contrincantes pues, de su performance no se ve la presentación al público, que lo rodó el día que pasara Cloré, no puede deducirse nada, pues aquella oportunidad agotó no pudo.

El del pelo Federico— Si a hijos de Voltaire han heredado los vicios del padre, en cuanto a pelear, están arregados.

En la única ventaja que tiene sobre sus contrincantes pues, de su performance no se ve la presentación al público, que lo rodó el día que pasara Cloré, no puede deducirse nada, pues aquella oportunidad agotó no pudo.

El del pelo Federico— Si a hijos de Voltaire han heredado los vicios del padre, en cuanto a pelear, están arregados.

En la única ventaja que tiene sobre sus contrincantes pues, de su performance no se ve la presentación al público, que lo rodó el día que pasara Cloré, no puede deducirse nada, pues aquella oportunidad agotó no pudo.

El del pelo Federico— Si a hijos de Voltaire han heredado los vicios del padre, en cuanto a pelear, están arregados.

En la única ventaja que tiene sobre sus contrincantes pues, de su performance no se ve la presentación al público, que lo rodó el día que pasara Cloré, no puede deducirse nada, pues aquella oportunidad agotó no pudo.

El del pelo Federico— Si a hijos de Voltaire han heredado los vicios del padre, en cuanto a pelear, están arregados.

En la única ventaja que tiene sobre sus contrincantes pues, de su performance no se ve la presentación al público, que lo rodó el día que pasara Cloré, no puede deducirse nada, pues aquella oportunidad agotó no pudo.

El del pelo Federico— Si a hijos de Voltaire han heredado los vicios del padre, en cuanto a pelear, están arregados.

En la única ventaja que tiene sobre sus contrincantes pues, de su performance no se ve la presentación al público, que lo rodó el día que pasara Cloré, no puede deducirse nada, pues aquella oportunidad agotó no pudo.

El del pelo Federico— Si a hijos de Voltaire han heredado los vicios del padre, en cuanto a pelear, están arregados.

En la única ventaja que tiene sobre sus contrincantes pues, de su performance no se ve la presentación al público, que lo rodó el día que pasara Cloré, no puede deducirse nada, pues aquella oportunidad agotó no pudo.

El del pelo Federico— Si a hijos de Voltaire han heredado los vicios del padre, en cuanto a pelear, están arregados.

En la única ventaja que tiene sobre sus contrincantes pues, de su performance no se ve la presentación al público, que lo rodó el día que pasara Cloré, no puede deducirse nada, pues aquella oportunidad agotó no pudo.



PARIS EN B. AIRES

(REAPERTURA)

Cabaret Montmartre

¡Quiere usted pasar un momento agradable? Pues concórrale a los salones de la cabaret, que por su confort y comodidad no tiene rival. En su programa de música y es invitado por la más selecta de nuestra sociedad, para divertirlos en un ambiente por la gran variedad de su programa. ¡CÓNGRASE! a la gran variedad de su programa. ¡CÓNGRASE! a la gran variedad de su programa.

HORARIO: APERTIVO TANGO: de 8 a 9 p.m. SUPER-CONCERT: de 9 a 10 p.m. TODOS LOS DÍAS

1427-Corrientes-1427

Ensalas para automóviles

TODAS LAS NOCHES PUESTO A LA CRIOLLA

No. 1071 m. J. d. d.

Periviale—

Este también, es como luz de ligero. Se habrá visto por su última performance donde entrara segundo de mano y a medio pelear, que una vez más peca la punta no se entrega así no más a dos tirones.

Dado el buen momento porque pasa y la ventaja que va recibiendo en el peso, lo creamos el más serio adversario de Petit Chose.

Santa Damiana— Será, probablemente, dirigida por el negro Acosta, quien la trabajó el sábado.

El rubio Calini tiene a su caballería en gran estado y la hija de Bronco no es una excepción de la regla.

En el trabajo de ayer se desempeño muy bien y dada la obra de peso que llevará en esta prueba, es temible adversario.

Como puede verse el tarco es bravo y será sin duda la carrera más interesante de la reunión.

OCTAVA CARRERA

Tresos— A pesar de su sesenta kilos debe ser el ganador de esta carrera.

En su último trabajo el hijo de Oración ha demostrado que tiene la pérdida en un ápice de su anterior estado.

Como sus rivales no son gran cosa el pupilo de Filippi debe ser el ganador.

Royal Drop—

Por la ventaja que recibe en el peso la única que puede con probabilidades para vencer a Tresos, es la pupila del stud Hearty.

En última performance se fue gran cosa; pero, volviendo a repetirlo, recibiendo doce kilos del favorito puede estar prendida al final.

Hipódromo Argentino

Programa oficial para el jueves 20 de enero:

PRIMERA CARRERA

Distancia 2300 metros

Kallim Nervio Forajida

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1600 metros

Mirko Dolfo Oxador Bajo Hondo The King Scarrojo Testin

TERCERA CARRERA

Distancia 1400 metros

Fulan La Brava II Carreras Vraso Kirón Danante Orgalla Zed III Non Du Sol

CUARTA CARRERA

Distancia 800 metros

Hearty Urgente Manon II Pretty Dolly Gattica

QUINTA CARRERA

Distancia 800 metros

Fastidio II Venturoso Don Tomás Acasubi

SEXTA CARRERA

Distancia 2000 metros

Majestad Vespaciano Pashing Max Linder Tamandará Lefreó Campanano Suchoche Pelao Hand Los Angeles Piridina Melody

EL TONICO APERITIVO DE MODA

ESE EL CHINATO GARDA

PIALO EN EL CLUB CONFITERIA Y ALMACENES

No. 1051 m.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1200 metros

Last Reason Riparia Petit Chose St. Damiana Periviale Oja

OCTAVA CARRERA

Distancia 2200 metros

Tresos Pretty Boy Chango Beis Royal Drop

Inscripciones

Inscripciones para la reunión del domingo 23 de Enero 1916:

Primera carrera: 1. J. d. d. 2. J. d. d. 3. J. d. d. 4. J. d. d. 5. J. d. d. 6. J. d. d. 7. J. d. d. 8. J. d. d. 9. J. d. d. 10. J. d. d. 11. J. d. d. 12. J. d. d. 13. J. d. d. 14. J. d. d. 15. J. d. d. 16. J. d. d. 17. J. d. d. 18. J. d. d. 19. J. d. d. 20. J. d. d. 21. J. d. d. 22. J. d. d. 23. J. d. d. 24. J. d. d. 25. J. d. d. 26. J. d. d. 27. J. d. d. 28. J. d. d. 29. J. d. d. 30. J. d. d. 31. J. d. d. 32. J. d. d. 33. J. d. d. 34. J. d. d. 35. J. d. d. 36. J. d. d. 37. J. d. d. 38. J. d. d. 39. J. d. d. 40. J. d. d. 41. J. d. d. 42. J. d. d. 43. J. d. d. 44. J. d. d. 45. J. d. d. 46. J. d. d. 47. J. d. d. 48. J. d. d. 49. J. d. d. 50. J. d. d. 51. J. d. d. 52. J. d. d. 53. J. d. d. 54. J. d. d. 55. J. d. d. 56. J. d. d. 57. J. d. d. 58. J. d. d. 59. J. d. d. 60. J. d. d. 61. J. d. d. 62. J. d. d. 63. J. d. d. 64. J. d. d. 65. J. d. d. 66. J. d. d. 67. J. d. d. 68. J. d. d. 69. J. d. d. 70. J. d. d. 71. J. d. d. 72. J. d. d. 73. J. d. d. 74. J. d. d. 75. J. d. d. 76. J. d. d. 77. J. d. d. 78. J. d. d. 79. J. d. d. 80. J. d. d. 81. J. d. d. 82. J. d. d. 83. J. d. d. 84. J. d. d. 85. J. d. d. 86. J. d. d. 87. J. d. d. 88. J. d. d. 89. J. d. d. 90. J. d. d. 91. J. d. d. 92. J. d. d. 93. J. d. d. 94. J. d. d. 95. J. d. d. 96. J. d. d. 97. J. d. d. 98. J. d. d. 99. J. d. d. 100. J. d. d. 101. J. d. d. 102. J. d. d. 103. J. d. d. 104. J. d. d. 105. J. d. d. 106. J. d. d. 107. J. d. d. 108. J. d. d. 109. J. d. d. 110. J. d. d. 111. J. d. d. 112. J. d. d. 113. J. d. d. 114. J. d. d. 115. J. d. d. 116. J. d. d. 117. J. d. d. 118. J. d. d. 119. J. d. d. 120. J. d. d. 121. J. d. d. 122. J. d. d. 123. J. d. d. 124. J. d. d. 125. J. d. d. 126. J. d. d. 127. J. d. d. 128. J. d. d. 129. J. d. d. 130. J. d. d. 131. J. d. d. 132. J. d. d. 133. J. d. d. 134. J. d. d. 135. J. d. d. 136. J. d. d. 137. J. d. d. 138. J. d. d. 139. J. d. d. 140. J. d. d. 141. J. d. d. 142. J. d. d. 143. J. d. d. 144. J. d. d. 145. J. d. d. 146. J. d. d. 147. J. d. d. 148. J. d. d. 149. J. d. d. 150. J. d. d. 151. J. d. d. 152. J. d. d. 153. J. d. d. 154. J. d. d. 155. J. d. d. 156. J. d. d. 157. J. d. d. 158. J. d. d. 159. J. d. d. 160. J. d. d. 161. J. d. d. 162. J. d. d. 163. J. d. d. 164. J. d. d. 165. J. d. d. 166. J. d. d. 167. J. d. d. 168. J. d. d. 169. J. d. d. 170. J. d. d. 171. J. d. d. 172. J. d. d. 173. J. d. d. 174. J. d. d. 175. J. d. d. 176. J. d. d. 177. J. d. d. 178. J. d. d. 179. J. d. d. 180. J. d. d. 181. J. d. d. 182. J. d. d. 183. J. d. d. 184. J. d. d. 185. J. d. d. 186. J. d. d. 187. J. d. d. 188. J. d. d. 189. J. d. d. 190. J. d. d. 191. J. d. d. 192. J. d. d. 193. J. d. d. 194. J. d. d. 195. J. d. d. 196. J. d. d. 197. J. d. d. 198. J. d. d. 199. J. d. d. 200. J. d. d. 201. J. d. d. 202. J. d. d. 203. J. d. d. 204. J. d. d. 205. J. d. d. 206. J. d. d. 207. J. d. d. 208. J. d. d. 209. J. d. d. 210. J. d. d. 211. J. d. d. 212. J. d. d. 213. J. d. d. 214. J. d. d. 215. J. d. d. 216. J. d. d. 217. J. d. d. 218. J. d. d. 219. J. d. d. 220. J. d. d. 221. J. d. d. 222. J. d. d. 223. J. d. d. 224. J. d. d. 225. J. d. d. 226. J. d. d. 227. J. d. d. 228. J. d. d. 229. J. d. d. 230. J. d. d. 231. J. d. d. 232. J. d. d. 233. J. d. d. 234. J. d. d. 235. J. d. d. 236. J. d. d. 237. J. d. d. 238. J. d. d. 239. J. d. d. 240. J. d. d. 241. J. d. d. 242. J. d. d. 243. J. d. d. 244. J. d. d. 245. J. d. d. 246. J. d. d. 247. J. d. d. 248. J. d. d. 249. J. d. d. 250. J. d. d. 251. J. d. d. 252. J. d. d. 253. J. d. d. 254. J. d. d. 255. J. d. d. 256. J. d. d. 257. J. d. d. 258. J. d. d. 259. J. d. d. 260. J. d. d. 261. J. d. d. 262. J. d. d. 263. J. d. d. 264. J. d. d. 265. J. d. d. 266. J. d. d. 267. J. d. d. 268. J. d. d. 269. J. d. d. 270. J. d. d. 271. J. d. d. 272. J. d. d. 273. J. d. d. 274. J. d. d. 275. J. d. d. 276. J. d. d. 277. J. d. d. 278. J. d. d. 279. J. d. d. 280. J. d. d. 281. J. d. d. 282. J. d. d. 283. J. d. d. 284. J. d. d. 285. J. d. d. 286. J. d. d. 287. J. d. d. 288. J. d. d. 289. J. d. d. 290. J. d. d. 291. J. d. d. 292. J. d. d. 293. J. d. d. 294. J. d. d. 295. J. d. d. 296. J. d. d. 297. J. d. d. 298. J. d. d. 2

